XI - CHAPTER - 7

ADVANCED TOOLS FOR IMAGE EDITING

l. പാത്ത് ടൂളും ഗുണങ്ങളും

- GIMP-ൽ, നേർരേഖയും വളഞ്ഞതുമായ പാതകൾ നിർമിക്കാൻ പാത്ത് ഉപയോഗിക്കുന്നു.
- വ്യത്യസ്ത തരം പാറ്റേണുകൾ നിർമിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു.
- ചിത്രത്തിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്ത ആകൃതിയിലുള്ള ഒരു ഭാഗം തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.
- ടെക്സ്റ്റുകളെ പല രീതിയിൽ അലൈൻ ചെയ്യാം. Steps : Tools → Paths
 - **ആങ്കർ പോയിന്റ്** : പാത്ത് ലെ ഓരോ പോയിന്റും ആങ്കർ പോയിന്റ് എന്ന് വിളിക്കുന്നു**.**
 - ≻ പാത്തിൽ നിന്ന് ആങ്കർ പോയിന്റുകൾ ചേർക്കുന്ന വിധം : Ctrl + Mouse click
 - ≻ പാത്തിൽ നിന്ന് ആങ്കർ പോയിന്റുകൾ നീക്കം ചെയ്യുന്ന വിധം : Ctrl + Shift + Mouse Click

<u>ടെക്സ്റ്റിനെ പാത്തിലേക്ക് അലൈൻ ചെയ്യുന്ന വിധം</u>

- Step 1 : ടൂൾബോക്സിൽ നിന്ന് ടെക്സ്റ്റ് ടൂൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് ക്യാൻവാസിൽ ഒരു ടെക്സ്റ്റ് ടൈപ്പ് ചെയ്യുക
- Step 2 : പാത്ത് ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് ക്യാൻവാസിൽ ഒരു പാത്ത് വരയ്ക്കുക
- Step 3 : ടൈപ്പ് ചെയ്ത വാചകം തിരഞ്ഞെടുത്ത് താഴെ കൊടുത്ത മെനു ഓപ്ഷൻ
 - ഉപയോഗിക്കുക. Layer → Text Along Path

2. GIMP-ൽ കളർ പ്രദര്ശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കളർ ഡയലോഗ് ബോക്സിലെ വിവിധ കളർ പാറ്റേൺ

> ജിമ്പ് > CMYK >വാട്ടർ കളർ > വിൽ > പാലറ്റ്

സബ്ട്രാക്റ്റീവ് കളർ സ്കിം	അഡിറ്റീവ് കളർ സ്കീം
കളർ പ്രിന്റിംഗിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു	കമ്പ്യൂട്ടർ, ടെലിവിഷൻ സ്ക്രീനുകളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു
സിയാൻ, മജന്ത,യെല്ലോ നിറങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു മറ്റു നിറങ്ങൾ നിർമിക്കുന്നു. (CMYK)	റെഡ്, ഗ്രീൻ, ബ്ലൂ നിറങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു മറ്റു നിറങ്ങൾ നിർമിക്കുന്നു (RGB)
എല്ലാ നിറങ്ങളുടെയും സാന്നിധ്യം കറുഷാണ് !C+M+Y=blac K	എല്ലാ നിറങ്ങളുടെയും സാന്നിധ്യം വെളുഷാണ്. !R+G+B= W hite
നിറങ്ങളുടെ അഭാവം വെളുപ്പാണ്.	നിറങ്ങളുടെ അഭാവം കറുഷാണ്.

<u>3. ജിമ്പിലെ കളർ സ്കീമുകൾ</u>

4. ഒരു ചിത്രത്തിന്റെ <mark>ബ്രൈറ്റ്നെസ്സ് & കോൺട്രാസ്റ്</mark> ക്രമീകരിക്കുന്നു വിധം

Step : : Tools \rightarrow Colour Tools \rightarrow Brightness - Contrast

5. <u>കളർ ബാലൻസിങ്</u>: നിറം ബാലൻസ് ചെയ്തുകൊണ്ട് ചിത്രം ശരിയാക്കാൻ ഇത് ഉപയോഗിക്കുന്നു. Step 1: Colours → Colour Balance

Step 2 : വരുന്ന ഡയലോഗ് ബോക്സിൽ Shadows,Midtones ,Highlights എന്നീ ഐറ്റം ഉപയോഗിക്കാം.

<u>6. ജിമ്പിലെ വൃത്യസ്ത ഫിൽറ്ററുകൾ</u>

<mark> ബ്ലർ</mark> -

ഗോസിയൻ- ഇമേജിന് ഔട്ട് ഓഫ് ഫോക്കസ് ഇഫക്റ്റ്. Step : Filters->Blur-> Gaussian Blur സിമ്പിൾ - ഇമേജുകൾ ചെറിയ രീതിയിൽ ബ്ലർ ചെയ്യുന്നു.

മോഷൻ - ഇമേജുകൾ ചലിച്ച ബ്ലർ എഫക്ട്.

പിക്സെലൈസ് - ചിത്രത്തെ വലിയ ചതുരങ്ങളുടെ ഒരു കൂട്ടമായി ബ്ലർ ചെയ്യും. **സെലെക്ടിവ് ഗോസിയൻ -** ഒരേപോലുള്ള പിക്സിലുകൾ ബ്ലർ ചെയ്യുന്നു.

<mark>▷ ഡിസ്റ്റോർട്സ്</mark> - ഇമേജിന്റെ ആകൃതി മാറ്റുന്നു.

എംബോസ് -ഇമേജിലെ പ്രകാശം/ഇരുണ്ട ഏരിയ ഹൈലൈറ്റ് /ഷാഡോ ഉപയോഗിച്ച് മാറ്റിസ്ഥാപിക്കുന്നു.

മൊസൈക് - ഇമേജിനെ ചിപ്പുകളോ ടൈലുകളോ കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചത് പോലെയാക്കുന്നു. **റിപ്പിൾ -** ഇമേജിനെ തരംഗ രൂപത്തിലാക്കുന്നു.

ഷിഫ്റ്റ് - ഇമേജിൽ പിക്സലുകളെ തിരശ്ചിനമായോ ലംബമായോ മാറ്റുന്നു.

വേവ്സ് - വെള്ളത്തിലേക്ക് കല്ല് എറിയുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന തതരംഗംപോലാക്കുന്നു. **വിൻഡ് -** നേർത്ത കറുഷും വെളുഷും വരകൾ ഉപയോഗിച്ച windy എഫ്ഫക്റ്റ് നൽകുന്നു.

ലൈറ്റ് & ഷാഡോ - പ്രകാശത്തിന്റെയും നിഴലിന്റെയും എഫെക്ക് നൽകുന്നു. ലെൻസ് ഹ്ലെയർ - പ്രകാശ സ്രോതസ്സ് നേരിട്ട് ലെൻസിലേക്ക് പതിക്കുന്ന എഫക്ക്. ലൈറ്റനിംഗ് ഇഫക്റ്റ് - പ്രകാശം ഇമേജിൽ വീഴുന്ന എഫക്ക്. സൂഷർനോവ - സൂഷർനോവ എഫക്ക് നൽകുന്നു.

<mark>▷ ആർട്ടിസ്റ്റിക്</mark> - കലാപരമായ എഫക്ട് നൽകുന്നു.

ക്ലോത്തിഫൈ - ഇമേജ് തുണിയിൽ വരച്ചപോലുള്ള എഫക്ട്. ക്യൂബിസം - ഇമേജ് അനേകം ക്യൂബുകളാൽ നിർമിച്ചപോലെ എഫക്ട്. ഓയിലിഫൈ - ഇമേജിനെ ഓയിൽ പെയിന്റിന്റെ എഫക്ട്. സോഫ്റ്റ് ഗ്ലോ - ചെറിയ തിളക്കത്തോടെ ഇമേജിനെ കാണുന്നു. വീവ് - റിബൺ കൊണ്ട് നെയ്ത പോലെ ഇമേജിനെ ആക്കുന്നു.

<mark>>> ഷാർപെൻ -</mark> ഇമേജിന്റെ വക്കുകൾ കൂടുതൽ വ്യക്തത നൽകുന്നു. Step : Filters->Enhance-> Sharpen